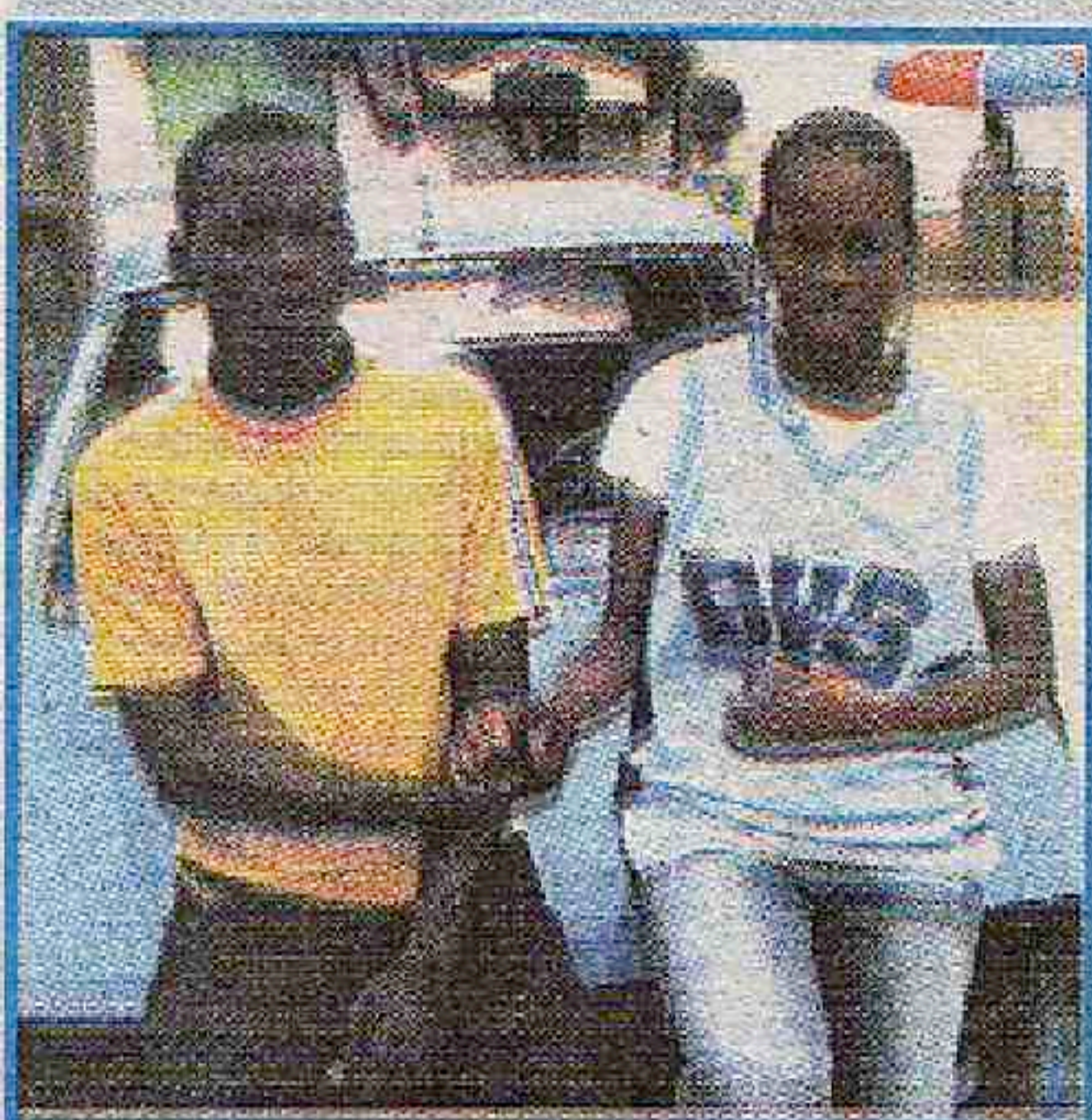


NOUVEAUTÉ



Nash dit

"Ya quoi même ?"

avec son Gbonhi

Yoyoyo

Pour favoriser le retour de la paix dans notre pays, comme bon nombre de collectifs d'artistes l'ont déjà fait, la Hip Hop family ne pouvait restée muette. Ainsi, Nash et Rajah Anaconda, ont formé le "Gbonhi Yoyoyo" (c'est-à-dire un groupe actif) pour s'adresser à leur tour à la nation. "Ya quoi même ?", expression franco-nouchy (qui signifie, "qu'est-ce qui ne va pas ?" ou "qu'est ce qui se passe ?"), est le titre de cette œuvre qui mettra tout le monde d'accord à travers les messages d'amour, de paix et de fraternité qu'il véhicule. Pour donner un impact plus accrocheur à cet album, le "Gbonhi Yoyoyo" a fait appel à Priss'K, ADA Shlaind et à l'humoriste Maréshal Zongo. Les arrangements ont été assurés par Patché de Dorémi qui a déjà fait ses preuves avec Petit Denis, Allan DJ et DJ Bardy. Il a également posé sa voix sur cette œuvre. Huit titres dont un remix sont à méditer sur "Ya quoi même ?". Ce sont "Mangement d'esprit", "C'est mélangé", "Partout pays", etc. Tous des morceaux "d'enjaillement" (joie) pour faire oublier la guerre et faire face aux nouveaux défis qui attendent les Ivoiriens. Vous l'avez sans doute deviné, cet album de la petite Nash (qui a grandi) et Rajah Anaconda, utilise beaucoup le langage ivoirien "nouchy". Rap, raga, sonorités actuelles coupé décalés et autres zouglou, parfument cette débordante créativité qu'on retrouve dans cette production. Piloté par l'agence de communication et de production "Nouchy Art" représentée par Matias Nagy et le label suisse Lions Production, ce projet séduit facilement en ce sens qu'il permet à la "rue" et au getho ivoirien d'apporter sa voix, à travers un parler propre à lui, dans la résolution de la crise. Pour avoir déjà vu le clip et longuement écouté l'œuvre dont la sortie est prévue pour fin novembre, nous pouvons affir-