

c o m m u n i q u é

« Amerikan Kompa », tornade sur les Caraïbes. L'album déboule en Suisse.

Prenez plusieurs méga-hits du moment ré-arrangés par un New-yorkais génial, Danny P., mixez-les à la sauce « Kompa », cette musique qui fleure bon le soleil, les îles et les peaux hâlées, ajoutez-y une dose d'inédits, des featurings de stars et c'est une tornade qui déboule enfin en Suisse. Derrière l'aventure, Lions Productions, un label genevois.

Les invités sont prestigieux. Ici, la voix de **Jocelyne Labyille**, au sortir de son méga-tube « Laisse Parler Les Gens », **Jacob Desvarieux** qui promène sa voix rauque sur tous les coups ensoleillés et rythmiques, **Shoubou**, l'un des **Tabou Kombo**, groupe-phare de Haïti, **Matinda**, ragga man découvert par Passy, et... au grand complet, la meilleure section de cuivres des Etats-Unis, celle du groupe **Kassa'v**. Sans parler de **Danny P.**, artiste complet, par ailleurs, faiseur de tubes chez EMI US pour Robbie Williams, Ashanti ou Joss Stone. Tout ce cocktail se retrouve autour de hits du moment revisités, d'inédits inspirés ou d'evergreens sublimés.

Pas étonnant que l'album « Amerikan Kompa » soit numéro un dans toutes les Caraïbes, jusqu'en Guyane française, à Saint-Martin et en Haïti. Les stations communautaires, de Paris à Miami, en font du coup leur mascotte et rivalisent à coups de R-Plays radio. Désormais, le phénomène arrive en Suisse et déborde de ses frontières 'diasporiques', communautaires. Les médias métropolitains s'en mêlent, et bien que déjà distribué dans 28 pays ou sur la toile, on parle d'une signature chez une major.

A la production de l'album, on retrouve Franck Riahi (Universal Exchange), un nabab de la musique caraïbéenne, depuis vingt ans producteur émérite et passionné de « Kompa », musique inspiratrice du Zouk. On lui doit l'ascension d'un groupe tel que Tabou Kombo, capable de remplir deux jours de suite le Zénith à Paris. On lui doit aussi les six premiers albums du groupe Kassa'v et tant d'autres découvertes Zouk, Mazurka, Biguine...

Au détour de la pochette, surprise ! L'aventure a été rendue possible par un jeune label partenaire suisse, particulièrement actif et déterminé, « Lions Productions. » Fondé par l'homme d'affaires **Cédric Bouchard** (Genève) qui s'est entouré de l'artiste-producteur Joël Grammsen, cette maison de disques dispose déjà d'un catalogue d'une quinzaine de références. Deux autres albums sont en phase de finition. Sur l'un deux, l'incroyable participation d'un certain **Wycleef Jean**...

Distribution en Suisse : Disques Office.

Renseignements : www.lionsprod.com ou au +4176 328 0379

(2'543 signes)

Comm.

TàG Press +41

Danny P. un talent à facettes multiples.

Chez EMI US, il est song-writer (Auteur-Compositeur) et n'en finit pas de signer des tubes. Les chansons qu'il compose pour les autres, Robbie Williams, Ashanti, Joss Stone, sont gravées sur plus de 20 millions de CD ! Danny P. n'en est pas moins maître, selon un détail contractuel, de sa propre carrière. Sa « manager » est le même que celle de Joss Stone. Ce qui lui permet de réaliser des chansons pour d'autres ou de se produire. Invité à Genève comme apéritiviste dans une party organisée par Joël Grammson, il crée l'événement, en faisant lever environ 150 convives.

(611 signes)

Genève : Lions Productions, label dynamique. Projets.

Fondé par l'homme d'affaires **Cédric Bouchard**, la société dispose déjà d'un catalogue leader en Suisse dans le domaine de la world music caraïbienne et africaine. Disques Office, principal indépendant de la distribution en Suisse, en est le distributeur. Pour la France, c'est Atoll Musique, pour les Antilles la société Hibiscus et pour la Guadeloupe et Haïti, Active Caraïbes, distributeur souvent sollicité par les mayors pour booster les ventes sur ces territoires, en évitant le piratage ambiant.

Actuellement en chantier, le volume 2 de « **Caraïbes Club** » (sortie fin juin 2005), réunit les meilleurs musiciens de la Guadeloupe, dont certains expatriés, autour de la voix de **Pipo Gertrude**, un zouk lover célèbre sur place. Les arrangements musicaux sont signés, déjà remarqué par sa mémorable reprise de « *Ne Me Quitte Pas* », par Yuri Bonnaventura.

Quant à la compilation « **DP & Friends** », également en phase de mixage et mastering, devrait connaître une percée fulgurante grâce notamment aux mythiques arrangements de **Danny P.** et à la présence exceptionnelle du rappeur de référence, certainement le plus grand, **Wycleef Jean**, un autre Haïti Boy.

Pour l'automne, la compilation « **Africa Music Awards N° 1, Volume 2** » devrait regrouper les plus grandes stars africaines et quelques découvertes décoiffantes, telle la rappeuse **Nash**, véritable bombe nouchy (genre d'argot ivoirien), potentiellement capable d'offrir à la francophonie, voire plus, un hit à la « Magic System ».

(1'539 signes)